

BEWEGUNG • AUSDRUCK • LEIDENSCHAFT

BREAKTHE SCHOOL

DEJAWUE DANCE SCHOOL
& FLOW CULTURE WÜRZBURG

WER HINTER DEM PROJEKT STEHT.

BREAK THE SCHOOL



Über uns.

Wir sind Thomas Bagdas und Dominik Blenk – zwei Tanzpädagogen, Künstler und Kulturmacher mit Herz und Leidenschaft für Bewegung, Gemeinschaft und Kreativität.

Gemeinsam bringen wir mit unserem Tanzkonzept an Schulen die Energie des Urban Dance direkt ins Klassenzimmer – mit dem Ziel, Kinder und Jugendliche zu stärken, zu inspirieren und in Bewegung zu bringen.

Seit über zwei Jahrzehnten entwickeln wir Tanzprojekte, die Bewegung, Bildung und Kultur miteinander verbinden.

Tanz ist für uns mehr als nur Bewegung – er ist Ausdruck, Begegnung und ein Weg, sich selbst und andere besser kennenzulernen.

Genau das möchten wir in unsere Arbeit an Schulen einbringen: Teamgeist, Kreativität, Selbstvertrauen und den Mut, Neues auszuprobieren.

www.flow-culture.de

info@dejawue.com

www.dejawue.com

TANZ ALS SPRACHE, DIE VERBINDET.

BREAK THE SCHOOL

Unser Ansatz



Unser Ziel ist es, Tanz als Sprache zu nutzen, die jeder versteht – unabhängig von Herkunft, Können oder Erfahrung.

Wir möchten jungen Menschen zeigen, dass Bewegung verbindet, stärkt und unglaublich viel Spaß macht.

Lasst uns gemeinsam tanzen, lernen und wachsen!

Expertise.



THOMAS BAGDAS

- Inhaber und Trainer der Tanzschule „DejaWue“ in Würzburg
- Universitätsdozent
- Abgeschlossenes Studium in Erziehungswissenschaften (Pädagogik, Schulpädagogik und Psychologie)
- Pädagogischer Leiter von zwei Jugendzentren in Würzburg (5 Jahre)



DOMINIK BLENK

- Inhaber und Trainer der Tanzschule „Flow Culture“ in Würzburg
- HHI Vizeweltmeister im HipHop Duo (2017 in Phoenix, USA)
- Gelernter Physiotherapeut
- Organisator und Durchführer von „Active Retreats“

Referenzen.



- Mehrfache jährliche Kooperation mit "Kultur macht Stark" (seit 2008)
- Gestalter des offiziellen Flashmobs zum Weltjugendtag in Madrid (2010)
- Entwicklung und Choreografie eigener Theaterproduktionen (2016, 2017 & 2023)
- IDO **Weltmeister** im Breakdance (2018)
- Ausgezeichnet für 20 Jahre Engagement für Integration durch Sport und ehrenamtliche Arbeit (2018)
- Träger des **Bayerischen Integrationspreises** (2019)
- Träger des **Kulturförderpreises** (2021)
- Tanzprojekt „Prison Break“ in der JVA Adelsheim (2023)
- Tanzworkshops und -auftritte an diversen Schulen in der Partnerstadt Caen (2024 & 2025)
- Start des Projekts "Break the School" mit Umsetzung an 15 Schulen im Raum Würzburg, Schweinfurt und München (2026)



Ziel des Projekts.

Mit "Break the School" möchten wir Kindern und Jugendlichen an Schulen die Möglichkeit geben, die Welt des Breakdance und der Hip-Hop-Tanzkultur aktiv kennenzulernen.

Im Mittelpunkt stehen Bewegung, Kreativität, Teamgeist und kultureller Austausch.

Das Projekt fördert Körperbewusstsein, Selbstvertrauen und soziale Kompetenzen und stärkt das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Klasse.

FÜR ALLE SCHULFORMEN UND ALTERSSTUFEN.

BREAK THE SCHOOL

Zielgruppen.

- **Grundschulen**
- **Mittelschulen**
- **Realschulen**
- **Gymnasien**
- **Förderschulen**

Unsere Projekte sind altersübergreifend konzipierbar und können auch klassenübergreifend durchgeführt werden.





Ablauf & Struktur.

Das Projekt kann flexibel an die jeweilige Schule und Klassenstufe angepasst werden. Die Dauer variiert zwischen 1 und 5 Projekttagen – ideal sind mehrtägige Workshops, in denen am Ende eine kleine Präsentation oder Show entsteht.

Möglicher Ablauf:

- Tag 1: Einführung in Hip-Hop-Kultur & Grundlagen des Breakdance
- Tag 2–4: Techniktraining, kreative Bewegung, Teamarbeit, Choreografie, Entwicklung, Tanzbattle, Bühnenbild-Entwicklung
- Tag 5: Proben & Abschlussaufführung (z.B. in der Aula, beim Schulfest oder vor Mitschülern)

Der Workshop wird von professionellen Tänzern und Coaches des “Break the School”-Netzwerks geleitet.

Die Inhalte werden je nach Altersgruppe, Leistungsstand und Zielsetzung individuell angepasst.

Abschluss & Präsentation.



Ziel des Projekts ist, dass die Schülerinnen und Schüler gemeinsam eine eigene kleine Show oder Tanzperformance entwickeln.

Diese kann:

- am Abschlusstag in der Aula
 - beim Schulfest
 - oder im Rahmen eines Schulprojekttag
- vorgeführt werden.

So entsteht ein bleibendes Gemeinschaftserlebnis und sichtbares Ergebnis der gemeinsamen Arbeit.

WAS DURCH BEWEGUNG ENTSTEHEN KANN.

BREAK THE SCHOOL



Pädagogische Ziele & Mehrwert

TANZ & BEWEGUNG

- Förderung von Bewegung, Koordination und Rhythmusgefühl
- Erlernen einer gemeinsamen Choreografie

PERSÖNLICHKEIT

- Stärkung von Selbstbewusstsein und Teamgeist
- Förderung von Kreativität und Ausdruck
- Stärkung von Disziplin, Ausdauer und Respekt

GEMEINSCHAFT

- Erleben von Gemeinschaft und kultureller Vielfalt
- Möglichkeit, ein Abschluss-Event oder Schulfest-Auftritt zu gestalten

FLEXIBEL PLANBAR, KLAR STRUKTURIERT.

BREAK THE SCHOOL

Rahmen & Organisation.

DAUER

1 bis 5 Projektstage (individuell vereinbar)

EMPFOHLENE EINHEIT

90 Minuten (Doppelstunde pro Klasse / Tag)

DOZENZEN

Für die bestmögliche Umsetzung empfehlen wir den Einsatz von zwei Dozenten.

LEITUNG

Professionelle Tänzer und Coaches des "Break the School"-Netzwerks



WAS WIR BRAUCHEN. WAS WIR MITBRINGEN.

BREAK THE SCHOOL

Raum & Ausstattung



- Ein bewegungsfreundlicher Raum (z.B. Aula, Turnhalle, Mehrzweckraum oder Klassenzimmer ohne feste Bestuhlung)
- Boden: Idealerweise glatter Boden (bestenfalls kein Teppich, alternativ Weichboden- oder Yogamatten möglich)
- Musikanlage oder Lautsprecher (kann bei Bedarf mitgebracht werden)

TRANSPARENT UND PLANBAR.

BREAK THE SCHOOL

Konditionen.

Honorar

Pro Unterrichtseinheit (45 Minuten) und Dozent:in:

5 Tage	65€
4 Tage	70€
3 Tage	75€
2 Tage	80€
1 Tag	85€

Mindestbuchung: 2 Einheiten (90 Minuten)

Reise- und Nebenkosten

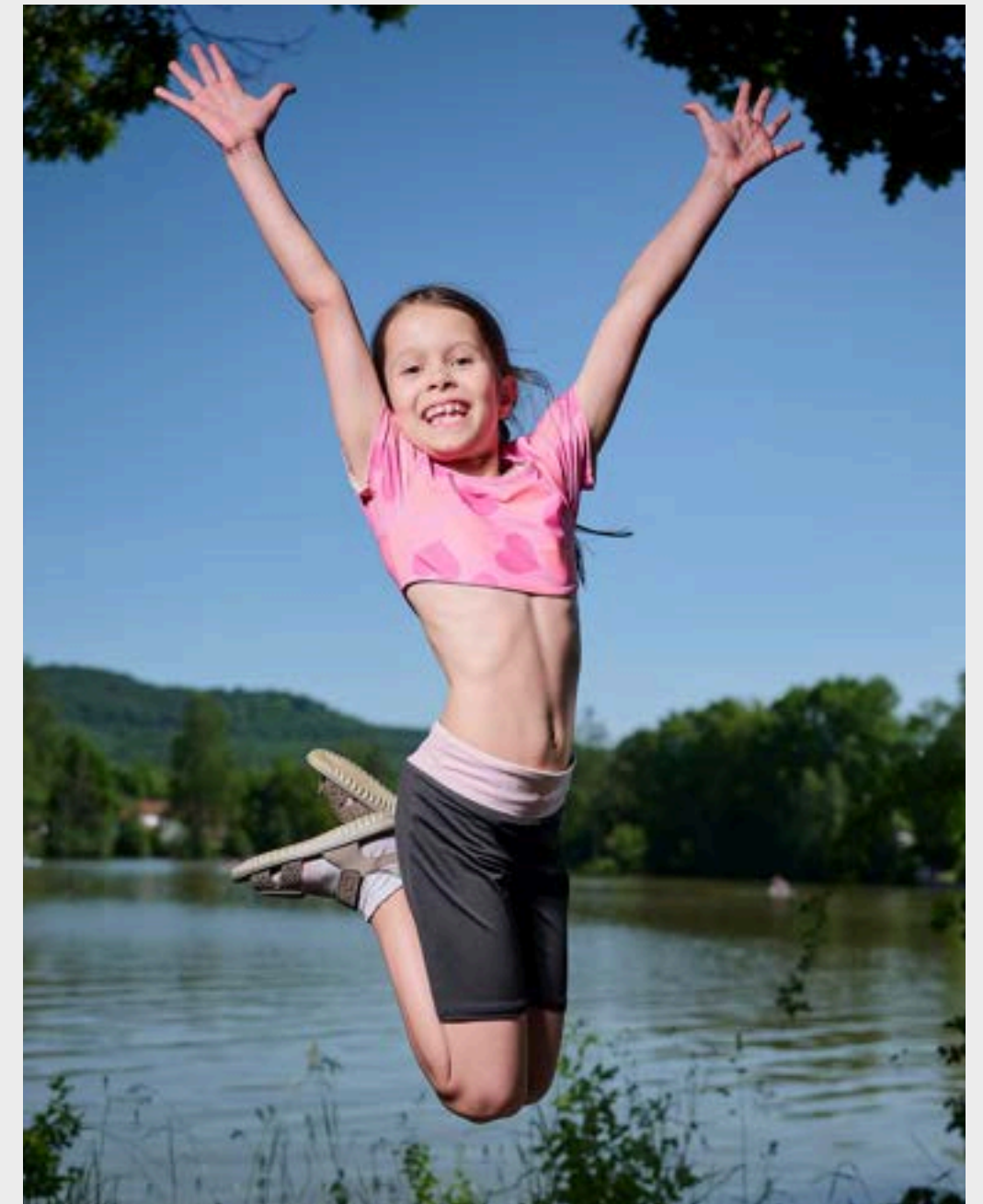
- Fahrtkosten: 0,30 € pro km (PKW) oder nach Absprache als Pauschale bei längeren Projekten
- Bei Projekten außerhalb unseres Netzwerkgebiets können zusätzlich Übernachtungs- und Verpflegungskosten entstehen. Diese klären wir immer transparent im Voraus

Jede Schule ist einzigartig – deshalb erstellen wir gerne ein **individuelles Angebot**, das genau zu Ihren Wünschen und Rahmenbedingungen passt

www.flow-culture.de

info@dejawue.com

www.dejawue.com



Finanzierungsmöglichkeiten.

- Schulinterne Fördermittel (z.B. aus „Kulturelle Bildung“ „Bewegte Schule“ etc.)
- Fördervereine der Schule
- Kommunale Förderprogramme
- Kultur- oder Jugendämter
- Eigenbeteiligung der Schüler:innen durch kleine Teilnahmegebühr
- Gerne unterstützen wir bei der Antragstellung oder bei der Suche nach passenden Fördermöglichkeiten.



**WO
BEWEGUNG
BEGINNT**

KONTAKT

INFO@DEJAWUE.COM

+49 176 32160605

OFFEN FÜR KOOPERATIONEN

IM SCHULJAHR

2026/2027

**ENTSTEHT
GEMEINSCHAFT.**